



**MANO IZQUIERDA PRESENTA:**

***Lexington o Carlyle***

Un rompecabezas, una *road-novel*, una historia dentro de una historia dentro de una historia... En ella acompañaremos en su viaje a Daniel Pardo –escritor superventas, traductor de vocación, fóbico de los aviones, enfermo de verborrea y narrador incansable– por las carreteras de España a finales de los noventa. En su periplo se cruzará con Marguinalf, inspector de policía letraherido, unos mafiosos rusos, terroristas etarras y decenas de personajes variopintos que lo llevarán a un apoteósico clímax en una casa con tres puertas. Sin olvidarnos de unos distinguidos caballeros ingleses, algunos apocalípticos y otros integrados, que discutirán sobre el arte y el futuro de la novela.



### **El autor:**

**Joan Prados** (Barcelona, 1977). De niño fue un fenómeno del tiro de feria y a causa del insomnio pensó mucho por las noches. Pese a ser muy feliz, terminó estudiando Filología Románica, y desde hace años cuenta historias en un colegio y traduce a Julio César. Ha escrito cuentos y novelas, poemas sobre cosas y artículos sobre literatura. Intenta leer a Proust. Le gusta el baloncesto, conversar y comer. Tiene amigos.

*Lexington o Carlyle* es la historia de un escritor, Daniel Pardo, que pretende ir a Madrid, por cualquier medio, a costa de lo que sea, para pedirle matrimonio a su novia. Pero se ve involucrado, muy a su pesar, en una operación policial que tiene por objetivo impedir un asesinato.

Lo primero que queremos destacar de esta obra es su estructura narrativa, que el autor utiliza para mover a sus personajes por una serie de escenarios, algunos de ellos simultáneos, que convergen entre sí a medida que avanzan las páginas. Se tiene la sensación de ir transitando por una serie de escaleras móviles que acaban cuadrando y no dejan a nadie indiferente. Acompañamos a Daniel en su particular odisea y escuchamos de su boca pequeñas y grandes historias, sueños, anhelos... que ponen al límite a un inspector de policía que no está para demasiadas monsergas. Y también somos testigos de un apasionado debate literario entre unos caballeros ingleses.

Así, no estamos ante una obra lineal, sino una novela que exige una atención particular desde sus primeras páginas, y sobre todo dejarse llevar por lo que sus personajes nos cuentan. Os aseguramos que la paciencia pronto se verá recompensada.

Un estilo arriesgado, lleno de humor y de mala baba, pero no exento de ternura, que retrata a la perfección a todos los personajes y sus vicisitudes, tanto en sus descripciones como en los diálogos, así como una época, los años noventa, que reconocerá cualquiera que viviese aquellos tiempos.

Una obra original, divertida y profunda, de las que dejan poso y buen sabor de boca.

***Lexington o Carlyle, Joan Prados***

Mano Izquierda  
(un sello de Trilítera Servicios Editoriales S.L.L.)

Primera edición: abril de 2023

978-84-126844-07  
Tapa dura | 264 páginas | PVP 22€

<http://www.mano-izquierda.com>



**mano**  
**izquierda**